



Corazoneando

Sur les traces d'Oswaldo Pugliese

Journée d'hommage à Oswaldo Pugliese

14h : Présentation du programme de la journée

14H15-16h30 : Conférence musicale "Oswaldo Pugliese, histoire et héritage"

Conférence animée par deux modérateurs et le jeu de deux musiciens.

► **A l'honneur deux musiciens de renom**

- **Chloë Pfeiffer** - Née en 1985, c'est à 14 ans qu'elle monte son premier orchestre de tango, et c'est aussi à ce moment-là qu'elle signe ses premiers arrangements. A travers différentes formations, elle est amenée à se produire dans de nombreux festivals et salles de concert. En 2010 elle fonde l'**Orquesta Silbando**, dont elle assure les arrangements et la direction musicale et artistique.
- **Juanjo Mosalin** - Né en 1972 à Buenos Aires, fils de **Juan José Mosalini**, grande figure du tango argentin. Passant toute son enfance au sein de la communauté des musiciens argentins, ayant comme professeur de piano et d'harmonie **Gustavo Beytelman** et bénéficiant dès ses premiers pas de l'enseignement de **Enzo Giacco** pour la musique de chambre, il ressent très tôt le désir d'ouvrir de nouveaux chemins à cette forme musicale. Déjà vingt années de carrière font de **Juanjo Mosalini** l'une des figures incontournables de l'avant-garde musicale de l'Argentine en Europe.

► **Interview témoignage de la famille Pugliese**

Au cours de cette conférence une interview de la "**Beba**" (fille d'Oswaldo Pugliese et marraine de l'association Corazoneando) en discussion avec sa propre fille **Carla Pugliese** sera diffusée. Carla Pugliese est compositrice et pianiste, elle joue actuellement du bandonéon dans le monde entier. Tous nos remerciements et reconnaissance vont à **Luis Rodriguez** (fidèle compagnon de l'association et passionné de culture argentine) et **Hector Olmos** et son amie Paola (tous deux professeurs de l'Université des Arts de Buenos Aires, section "Folklore y tango"). Hector et Paola ont rencontré pour nous la Beba et Carla Pugliese chez elles à Buenos Aires.

Ce témoignage filmé a été réalisé spécialement pour notre Association.

Deux conférenciers animeront la conférence

- **Solange Bazely** - Conférencière, elle met le pied dans l'univers du tango argentin dès 1992, avec une curiosité tous azimuts : elle danse, écoute, rencontre, écrit, voyage, lit, chante, raconte... En 1996, elle crée la première revue de tango argentin en France, **La Salida**, puis devient agent d'artistes argentins durant 7 ans à Paris, où elle organise plus de 200 concerts dans le monde entier, notamment du bandonéoniste **Juan José Mosalini** et bien d'autres encore.
- **Philippe Stainvurcel** - Président de l'association "Corazoneando, sur les traces d'Oswaldo Pugliese," qu'il crée en 2007 **Corazoneando**, Philippe est un fin-connaisseur de la culture et de

l'histoire des orchestres de tango argentin. Passionné par toute la culture autour du Tango Argentin, il enseigne également la danse et donne régulièrement des conférences pour d'autres associations. Philippe est régulièrement invité à la musicalisation de Milongas dans toute la France.

16h45-17h00 : Exposition numérique en présence de l'artiste peintre Liliana Rago

D'origine argentine, formée aux Beaux- Arts et au journalisme à Buenos Aires, sa ville natale, [Liliana Rago](#) choisit Paris en 1981 pour continuer sa carrière artistique. Depuis elle parcourt le monde en conjuguant danse et peinture, savoir technique et don de soi. Son œuvre est présente dans des collections publiques et privées à Buenos Aires, New York, Londres, Paris, Bonifacio, Jakarta, Singapour... et actuellement à Montpellier. Son atelier se situe à Perpignan.

17h-19h30 : Temps de pause, "charlas" informelles

19h30-1h30 du matin : Milonga avec l'orquesta Silbando au format XL et invité DJ

Discours d'ouverture avec présentation du projet argentin du collectif "Oswaldo La Pelicula", un voyage à l'intérieur du tango inspiré par Oswaldo Pugliese. Documentaire argentin réalisé en mode de financement collaboratif. Le collectif parcourt 18 provinces argentines à la recherche d'anecdotes laissées par Oswaldo Pugliese lors des voyages de son orchestre, sur les traces du tango, toujours vivant en Argentine. Des dizaines d'artistes argentins participent au projet. Actuellement en phase de post-production.

N'hésitez pas à contribuer à ce magnifique et fou projet !

L'orquesta Silbando à l'honneur !

Avec trois albums à son actif à l'écoute sur les ondes de FIP, [Silbando](#) se produit partout en Europe et en Argentine. Apprécié pour son incroyable énergie et la qualité de ses interprétations et arrangements, l'orchestre propose un répertoire alliant tradition et modernité, qui invite à redécouvrir des grands classiques du tango argentin et à s'aventurer vers des pièces méconnues.

Projection des tableaux de [Liliana Rango](#).

Jusqu'à la fin du bal une petite restauration et les boissons seront proposées par [BoolOfood](#).

Billetterie en ligne

accessible sur notre site <http://corazoneando.info>

ou directement en cliquant sur le bouton ci-dessous

